

**Exam. Code : 214904**

**Subject Code : 5164**

**M.A. Music (Vocal) 4<sup>th</sup> Semester**

**GURMAT SANGEET**

**Paper–XIII**

Time Allowed—2 Hours]

[Maximum Marks—75

**Note** :— There are **Eight** questions of equal marks. Candidates are required to attempt any **Four** questions.

1. Write down in detail about the contribution of 'Bhatta's Bani' towards Gurmat Sangeet.
2. Describe in detail about Folk-Singing styles of Gurmat Sangeet.
3. Throw light on the contribution of Sri Guru Gobind Singh Ji towards Indian Music.
4. Give the detailed introduction of 'Raag-Mala' of Sri Guru Granth Sahib.
5. By giving the biography, mention the contribution of Giani Gyan Singh Abtabad towards Gurmat Sangeet.
6. Write down in detail about the instrument used in Gurmat Sangeet.
7. Define in detail about the modern Keertan Trends of Gurmat Sangeet.
8. Mention the brief introduction of seasonal and regional Raags placed in Sri Guru Granth Sahib Ji.

(Punjabi Version)

ਨੋਟ :- ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਅੰਕ ਹਨ। ਪਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਕੋਈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ।

1. ਭੱਟਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਯੋਗਦਾਨ ਦੇ ਬਾਰੇ ਵਿੱਚ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ।
2. ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਲੋਕ ਗਾਇਨ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ।
3. ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਯੋਗਦਾਨਾਂ ਬਾਰੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਓ।
4. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਅੰਕਿਤ 'ਰਾਗਮਾਲਾ' ਦਾ ਪੂਰਣ ਪਰਿਚੈ ਦਿਓ।
5. ਗਿਆਨੀ ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ ਏਬਟਾਬਾਦ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਪਰਿਚੈ ਦਿੰਦੇ ਹੋਏ, ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਯੋਗਦਾਨ 'ਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਓ।
6. ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਉਪਯੋਗ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸੰਦਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਪੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।
7. ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਆਧੁਨਿਕ ਕੀਰਤਨ ਰੁਝਾਨਾਂ ਬਾਰੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖੋ।
8. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿੱਚ ਅੰਕਿਤ ਮੌਸਮੀ ਅਤੇ ਖੇਤਰੀ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿੱਚ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ।

(Hindi Version)

ਨੋਟ :— ਆਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਅੰਕ ਸਮਾਨ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਿਨ੍ਹੀ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯਾਸ਼ ਕਰਨਾ ਆਵਸ਼ਯਕ ਹੈ।

1. ਭਟਟਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਯੋਗਦਾਨ ਦੇ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਸਵਿਸਤਾਰ ਲਿਖੋ।
2. ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਲੋਕ ਗਾਯਨ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਮੈਂ ਸਵਿਸਤਾਰ ਲਿਖੋ।
3. ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਦੁਆਰਾ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਯੋਗਦਾਨਾਂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਡਾਲੋ।
4. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਅੰਕਿਤ 'ਰਾਗ-ਮਾਲਾ' ਦਾ ਪੂਰਨ ਪਰਿਚਯ ਦੋ।
5. ਜ਼ਾਨੀ ਜ਼ਾਨ ਸਿੰਘ ਏਬਟਾਬਾਦ ਜੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਪਰਿਚਯ ਦੇਣੇ ਹੁਏ ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਯੋਗਦਾਨਾਂ 'ਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਡਾਲੋ।
6. ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਵਿੱਚ ਉਪਯੋਗ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਵਾਦੀਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਮੈਂ ਪੂਰਨ ਜਾਨਕਾਰੀ ਦੋ।
7. ਗੁਰਮਤਿ ਸੰਗੀਤ ਦੇ ਆਧੁਨਿਕ ਕੀਰਤਨ ਰੁਝਾਨਾਂ ਦੇ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਸਵਿਸਤਾਰ ਲਿਖੋ।
8. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਵਿੱਚ ਅੰਕਿਤ ਮੌਸਮੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਦੇਸ਼ਿਕ ਰਾਗਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਮੈਂ ਸੰਖਿਪਤ ਜਾਨਕਾਰੀ ਦੋ।